

1570452

Тонкие линии

евгений пивень
всегда хотел чтобы
в конце огорода росло
огромное дерево

В книге собраны поэтические тексты 2016–2020 годов, в которых призраки домашней обстановки пытаются подобрать правильные слова к двери настоящего, но её рельеф необратимо рассеивается с пробуждением.

ИТОГО

Массивные руки ореха	3
кто в детстве не боялся призраков	5
когда мы лежим на узкой кровати без сна	6
Читать карты и книги, словно так никогда	7
эта козья звезда летом скрывает под собой	9
Сом не лишает невинности	10
серое	11
Был соединительный меч старожилом	13
всю жизнь копить на жизнь	14
распродажа дорог	15
в земле начинается снег и летит через корни	16
поймавшему рой ос пчеловоду было стрёмно	17
тихо было поймавшему рой	18
спят и видят	19
сборщики вишен на километровой высоте	20
второй участник вступает	21
пусть гром делим	22
Я ли сотворила предметы, стоящие передо мной	23
страшен дневной сон	26
утка стучит предсмертным крылом	28
целовать им след от кольца на пальце	29
футляр просторный и сложный	30
я брал в ладони твои слёзы и хранил их более тебя	31
Аннета Сырейщикова пишет кавер	33
угасающий корм тебе, лунный серп	35
отрубленное горлышко поливочного шланга	37
тихий medieval со второго этажа диким виноградом	41
прохождение венеры по диску луны	42
«В её ладони возвращается осенний паук»	43
мы осыпались огнём снежным	44
молитва минуте	45